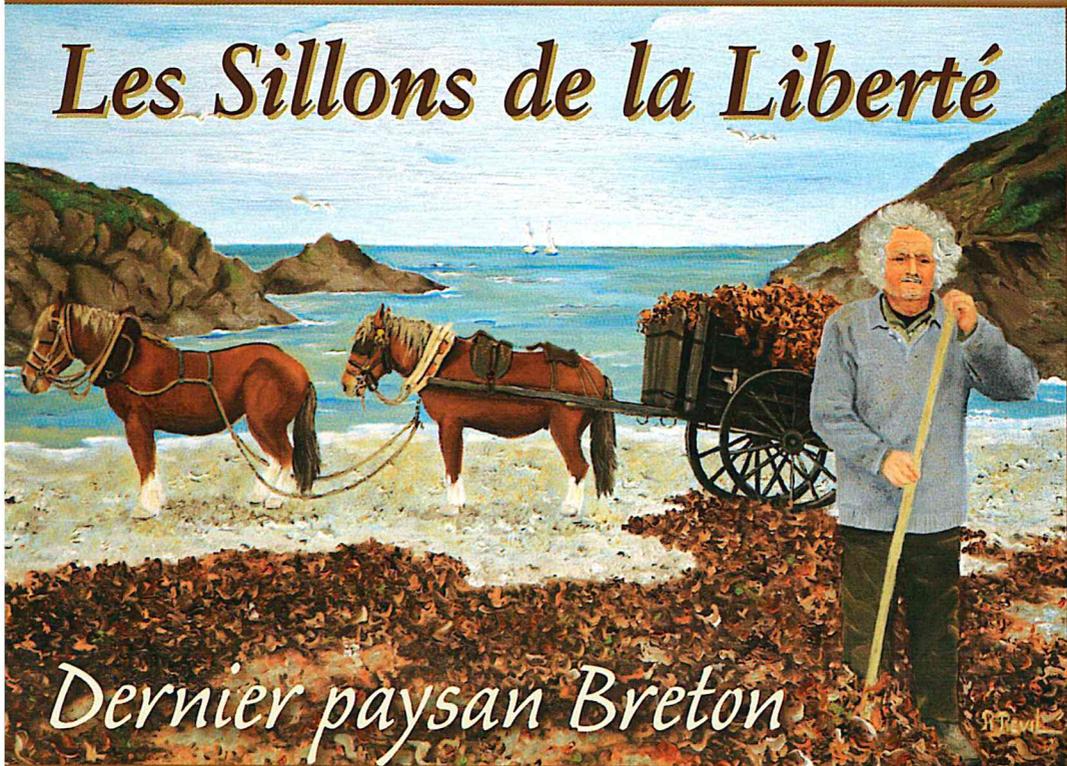


Des documents Inédits du Monde Rural

LES MÉTIERS D'AUTREFOIS

Un film de René Duranton - Son stéréo - 16/9^e - 2 h 08

Les Sillons de la Liberté



Dernier paysan Breton

« En 1950, en Bretagne, on n'avait pas le choix, on était marin ou paysan, j'étais le seul de la classe à choisir ce métier. Les filles aimaient mieux les marins, ils étaient riches, nous, on était des ploucs. J'avais 15 ans lorsque mon père est décédé, j'ai été obligé de quitter l'école, 15 ba à 15 ans ça fait beaucoup pour un jeune, mais encore aujourd'hui, je ne le regrette pas. J'ai ma ferme, ma copine Laurence, mes chevaux... si c'était à refaire, je le referais !... **Je suis un homme heureux !** ». C'est ainsi que nous parle Jean-Bernard Huon, 62 ans, de la ferme Penprat, en Bretagne.

Après « **Toi ! L'Auvergnat... dernier paysan** » en 2000 et « **Femme Paysanne** » en 2003, la caméra de René Duranton a suivi pendant une année, Jean-Bernard, dernier paysan breton travaillant avec les chevaux.

Un régal !...

Société Bourbonnaise Production

SBP

40, rue des Grosliers - 03000 MOULINS - Tél. 04 70 44 46 36 - www.reneduranton.fr

SBP



Dans le respect de l'Homme, de la Femme, des animaux, de la nature, la caméra de René DURANTON fait un bond en arrière de 50 ans.

Il a rencontré un homme heureux, Jean-Bernard HUON, 62 ans, fier d'être resté le paysan d'autrefois travaillant à l'ancienne, faire du « BIO » avec ses trois chevaux.

Il vit avec Laurence, sa compagne, un sacré « bout de femme », elle ne se voyait pas renfermée dans un bureau, elle voulait connaître autre chose, le monde agricole! Elle a choisi ce mode de vie, dur, très dur... Un sac de blé de 50 kg... de la rigolade pour cette femme de 47 kg.



« Vivre ou survivre sans aucune subvention », nous explique Jean-Bernard. Je ne suis pas un mouton, ce n'est pas parce que le voisin a un tracteur de 150 ch, que je dois en posséder un. Je veux être libre, c'est pourquoi je veux que le film s'appelle :

Les Sillons de la Liberté

Un film de René DURANTON - 2 h 08 min - 16/9°

Chanson originale de Paco ALEJO, interprétée par Guylène LAUR



Ce n'est pas du folklore, mais un véritable choix de vie entièrement assuré par ces personnages hauts en couleur.

Depuis 50 ans, rien n'a changé.

Traire les vaches à la main, le fromage, le beurre à la baratte, les labours, les foins, les moissons, la batteuse avec le manège.



LA GRESLE
Samedi 17 octobre 2015
à 20 heures, salle ERA

Entrée : 6 € • Enfant : gratuit

• Organisé par le Comité des Fêtes •

