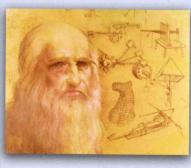


# Sommaire

Projets en cours trospective municipale 2017 Informat Bibliothèque stat-civil commercants





#### LEUNARD DE VINCI (1952-1519)

Léonard de Vinci est un artiste italien de la Renaissance. Génie aux talents multiples (dessin, peinture, sculpture, architecture, sciences...), il a pressenti plusieurs inventions comme l'avion, le parachute ou le sous-marin.

#### La Joconde (1503-1506)

Pour donner un effet vaporeux à sa toile, le peintre a utilisé une technique nommée sfumato, consistant à appliquer plusieurs couches de peinture transparentes.

#### Isabelle Dugelet, maire



Voici le nouveau bulletin municipal, il retrace l'année 2017 qui vient de s'écouler. En ce mois de janvier sonnent l'heure des bilans et l'heure des projets.

Nous avons beaucoup travaillé sur l'avenir de l'école, l'année qui arrive en verra la concrétisation. Notre réflexion, en partenariat avec l'Education Nationale, des parents associés et un cabinet d'architecture, nous amène à réaliser une restructuration complète du bâtiment de l'école publique, vous en lirez les détails dans les pages qui suivent. Cet important projet va mobiliser beaucoup de notre énergie, et surtout nos moyens financiers, pour quelques temps. Mais il est vital pour l'avenir de notre commune, et je salue tous les habitants qui ont compris l'importance capitale de cette réalisation malgré quelques réticences à l'origine, vite balayées par les arguments en faveur d'une seule école.

L'histoire s'écrit chaque jour, nous ne devons pas renier notre passé et en être fiers. Plongée dans les vieux registres communaux pour retrouver les éléments de la construction de notre « maison d'école », j'ai découvert 2 siècles de vie quotidienne de notre village, les projets, les problèmes de chemins, d'école, la misère ouvrière, mais aussi, et déjà devrais-je dire, des questions d'appartenance en 1838 : « la commune de La Gresle, par sa position sur les limites du département du Rhône et de la Loire, sur celles de trois cantons, Charlieu, Perreux et Belmont, est restée dans un oubli qu'il appartient au gouvernement qui nous régit de faire disparaître. Cette commune dont le nom ne figure même pas sur la plupart des cartes de géographie mérite cependant de fixer l'attention...». Nous pourrions, parfois, écrire ces mêmes phrases... Mais la volonté des habitants est tout autre, ils prennent leur destin en main pour que notre commune soit vivante. Nous le constatons chaque jour avec toutes les différentes activités de sports et de loisirs et lors des grandes fêtes comme les Classes qui rassemblent des centaines de personnes.

Ceci est suffisamment important pour inciter de nouvelles familles à s'établir sur le territoire communal et nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux habitants comme aux 15 bébés de 2017.

Je souhaite à tous une bonne lecture et je remercie toutes les personnes qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage, en particulier Ludovic Dumas, pour sa totale implication dans la présentation originale.



## Restructuration de l'école

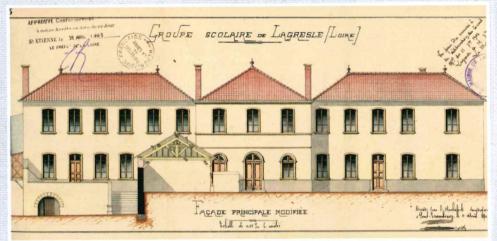
L'histoire de la maison d'école (d'après les registres de délibérations communales, de 1921 à 1919)

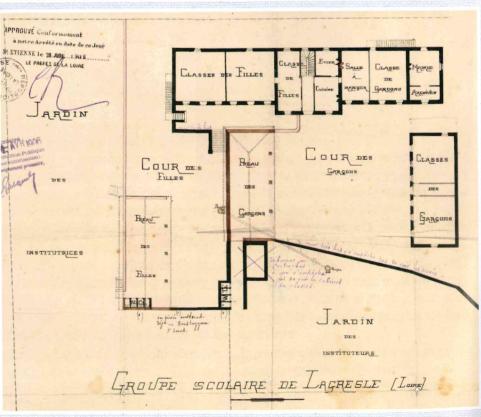
n octobre 1853, les élus de La Gresle décident la construction d'une maison d'école. Jusqu'à cette date, l'instruction des garçons se fait à l'école publique, par un instituteur laïc ou religieux, rétribué par la commune. Le lieu n'est pas déterminé, mais vétuste et ne correspond pas aux besoins de la nombreuse population de 2600 âmes environ. Les familles paient une rétribution en fonction de l'âge des enfants et les indigents peuvent être instruits gratuitement. Pour les filles, une délibération du 6 mai 1849 autorise l'ouverture d'une école par les sœurs de l'ordre de St Charles « un intérêt réel pour la localité en ce qu'il favorise l'instruction de la jeunesse de leur sexe et contribue au développement de la civilisation ».

Il faudra attendre 1863 pour trouver l'emplacement idéal de l'école de garçons, valider les plans et créer un impôt spécial pour une durée de 6 ans qui sera portée à 12 ans au vu de l'augmentation des dépenses. En 1867 sont créés les lieux d'aisance, en 1871 le mur de clôture, soit 10 ans d'études et 8 années de construction! En 1872, l'Académie demande l'ouverture d'une école publique de filles, refusée par les élus. En 1882, la commune en a l'obligation par la loi Jules Ferry.

Plusieurs solutions sont envisagées, d'abord avec les religieuses, puis une construction neuve, pour enfin décider en 1886 de créer deux classes pour les filles dans l'école de garçons, en séparant la cour en deux parties distinctes. Il faut attendre 1896, après moultes péripéties, pour que ce projet se réalise, sans doute favorisé « par la décroissance de la population causée par la transformation du tissage mécanique ».

Les plans de 1904 correspondent à des travaux complémentaires, terminés en 1908, dont les deux préaux. D'autres modifications ont suivi au fil du temps, et d'autres suivront encore...







Le projet d'école



près les recherches de solutions aux difficultés qui se profilaient pour nos écoles, en concertation avec les familles, après la prise de décision de développer l'école publique en 2016, l'année 2017 a été mise à profit pour engager les démarches. Différentes rencontres ont eu lieu avec l'Education Nationale et avec le Sous-Préfet, dont une en juin en mairie après visite des locaux.

Une étude de faisabilité a été conduite pour savoir quel projet serait le plus pertinent : reconstruction neuve, pour qui, école ou périscolaire ? ou restructuration, avec quelles contraintes, quelles normes, à quels coûts ?

Des visites d'écoles ont aussi été effectuées par des élus et des parents volontaires, sur proposition du conseiller technique de l'Education Nationale. Au final, le choix se porte sur une restructuration de tout le bâtiment scolaire, avec suppression des logements de l'étage qui nécessitaient des travaux d'amélioration, et dont les accès posaient quelques problèmes dans l'enceinte de l'école.



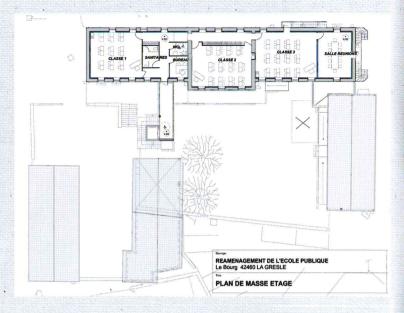


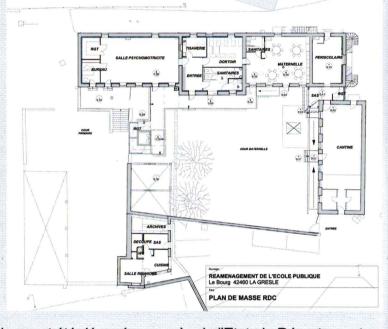
#### BRUEGEL L'ANCIEN (vers 1525-1569)

Peintre et graveur flamand, Pieter Bruegel dit l'Ancien (il eut deux fils également peintres), préfère les scènes de vie populaire aux thèmes religieux et fait des scènes villageoises un sujet majeur de son oeuvre.

Jeux d'enfants (1560)

ette solution nécessite la création d'une passerelle pour l'accès à l'étage et d'un ascenseur pour l'accessibilité. La réhabilitation sera complète, l'isolation thermique optimisée, les portes et fenêtres remplacées. Ainsi, ce beau bâtiment en pierres de granit retrouvera son activité d'origine, la cour attenante et son préau aussi. L'agence d'architecture Brosselard et Troncy nous a présenté une bonne solution d'aménagement. Au rez de chaussée les pièces pour les élèves de maternelle : classe, dortoir, salle de motricité, sanitaires. A l'étage 3 salles de classe spacieuses, une salle de réunion accessible par l'escalier extérieur pour les associations, un bureau pour le directeur et une petite pièce qui pourra être utilisée par les enseignants pour leur repas. Pour le périscolaire, l'espace va un peu se réduire, mais le retour programmé à la semaine de 4 jours verra sans doute aussi une baisse de la fréquentation. La salle de cantine sera reliée par un sas à l'ancienne bibliothèque qui servira de salle de jeux et un bureau sera créé dans le bâtiment scolaire pour la direction. Pour des raisons de confort et de sécurité et pour une meilleure maitrise des coûts, le bâtiment sera libéré pendant les travaux. La classe de Philippe Peloux intégrera la salle du conseil à la mairie après les vacances de Pâques, les travaux devant débuter en mai. Tous les utilisateurs de bâtiments communaux seront conviés à une réunion d'échange au sujet des délocalisations nécessaires à la réalisation de cet important projet communal dont le coût des travaux est





estimé à 796 000 € HT. Des demandes de subventions ont été déposées auprès de l'Etat, du Département, de la Région et de la Caisse d'Allocations Familiales.



## Révision du P.L.u.

e Plan Local d'Urbanisme de La Gresle en vigueur a été approuvé le 2 avril 2010.

Ce document d'urbanisme de planification, qui avait nécessité près de 6 années d'études pour sa mise en oeuvre, est complètement dépassé avec toutes les nouvelles lois, les nouveaux textes et décrets applicables dorénavant (compatibilité avec le SCOT approuvé en 2011, Grenelle 2 en 2012, ALUR en 2014, Macron en 2016...).

Il est devenu indispensable pour notre commune de procéder à une révision complète. Ce travail a débuté en septembre, et devrait s'échelonner sur une année : après le rapport de présentation, c'est le projet d'aménagement et de développement urbain qui est en cours de travail, avant la définition des zones et l'élaboration des règlements de zones. Des concertations auront lieu avec les agriculteurs, des réunions publiques se tiendront durant lesquelles la population pourra s'exprimer, et une enquête publique aura lieu pour les éventuelles remarques à faire sur le projet. Le coût de cette révision est de 19 000 € HT, une demande de subvention est en cours à un taux de 30 %. C'est le bureau d'études « Aptitudes Aménagement » qui est chargé de ce travail.

## Schéma directeur d'assainissement

otre réseau d'assainissement collectif, avec la station de traitement des eaux usées construite en 1995, fonctionne de façon relativement satisfaisante, hormis les quelques pannes de la station de relevage de la rue St Jean.

Un besoin d'extension de réseau dans le secteur Ronchevol/ Bussy est apparu ces dernières années. Une solution aurait pu être trouvée pour faire face à ces deux problèmes, mais auparavant il est nécessaire de faire un diagnostic général de notre système d'assainissement pour prétendre à des subventions de l'Agence de l'Eau et du Département, le dernier datant de 1997, soit 20 ans d'âge.

Ce travail est en cours, réalisé par le bureau d'études SAFEGE. Les premières phases ont été réalisées, perturbées par le printemps sec qui a compliqué la quantification des débits par temps de pluie, le fonctionnement des déversoirs d'orage et la sectorisation des apports d'eaux parasites. Puis des inspections caméra à l'automne ont révélé quelques anomalies sur le réseau (fissures, branchements non étanches, racines, obstacles...) et des propositions de travaux vont être faites par le bureau d'études. Un travail complémentaire sera réalisé pour les eaux pluviales dans les mois à venir.

Le coût de ce schéma directeur d'assainissement est 43 175 € HT financé à 80 % par l'Agence de l'eau et le département.





## MONDRIAN (1872-1977)

Piet Mondrian, peintre d'origine hollandaise, est influencé par le Cubisme et ses stuctures géométriques.

Il abandonne progressivement les références à la réalité pour construire des tableaux abstraits dont les bases élémentaires sont les lignes verticales et horizontales, les trois couleurs primaires (rouge, jaune, bleu) ainsi que le noir et le blanc.

# Rétrospective municipale 2013

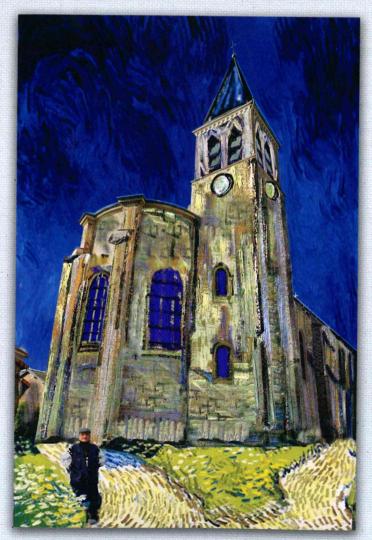
## Mise en valeur des façades de l'église

Le travail de mise en lumière a été projeté en 2013, lors de la réfection de la place de l'Eglise par l'ancien conseil municipal.

Avant de refaire le goudronnage, toutes les gaines électriques avaient été placées et les réservations effectuées pour encastrer les luminaires.

C'est fin 2016 que la décision finale a été prise, après deux années de gestion financière rigoureuse qui ont permis de dégager des excédents.





Le SIEL (Syndicat Intercommunal d'Electricité de la Loire) a géré ce chantier depuis l'origine, en réalisant une étude avec un fournisseur français spécialisé, la société Weef Lumière de St Quentin Fallavier dans l'Isère. C'est l'entreprise Dugelet de Cours, attributaire des marchés du SIEL sur notre secteur, qui a réalisé les travaux. toujours pilotés par le syndicat en question. Il reste à améliorer l'éclairage de la façade sur rue puisque le projet prévoyait des travaux de génie civil que les élus n'ont pas accepté pour ne pas détériorer la récente chaussée. Chacun a pu constater que la mise en valeur est réelle, avec une église magnifique que l'ont peut observer de très loin quel que soit le point d'entrée dans le village.

L'ambiance dégagée sur la place est très agréable, avec une luminosité généreuse mais pas surabondante.

Il est à rappeler que l'éclairage se fait avec des leds, économes en énergie, consommant au total 380 W et qu'il a permis de supprimer un gros projecteur de 500 W. Le coût pour la commune, net après la participation du SIEL, est de 26 000 €, entièrement financé sur fonds propres.

## Adressage

a procédure d'adressage, avec la dénomination des chemins, la numérotation des maisons, est devenue nécessaire voire obligatoire au fil du temps. En effet, les modes de vie ont beaucoup évolué, et si le facteur apporte un peu moins de courrier, les livreurs sont de plus en plus nombreux à sillonner notre campagne pour apporter les commandes effectuées sur internet. Que de difficultés pour se retrouver dans l'écheveau de nos petits chemins! De même, les services de secours ont bien souvent du mal à se repérer pour accéder aux maisons, alors qu'il peut y avoir une grande urgence. Enfin, noms des chemins et numérotation des maisons vont être obligatoires pour tous lors du déploiement de la fibre et des raccordements dès 2019.

La commune a donc réalisé ce travail en 2016 et 2017, en lien avec la Poste. Il appartient à chacun d'effectuer son changement d'adresse auprès des différents services, au fil du temps. Les retours sont très positifs, en particulier des livreurs qui gagnent un temps considérable. Des plans sont encore largement disponibles à la mairie. Le choix des plaques a été effectué par le conseil municipal, elles ont été posées par les employés communaux en juillet dernier.

Le coût total de cette procédure d'adressage est de 16 198 € TTC dont 2 553 € TTC pour la Poste et 13 645 € TTC pour les différentes plaques.

Pour cette dépense, nous avons bénéficié d'une subvention parlementaire du défunt sénateur Jean-Claude Frécon d'un montant de 5 000 €.

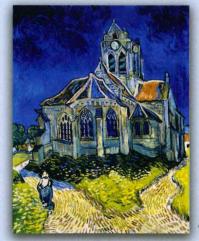
Passage des Martinets

139

Amélioration du site internet

otre site internet www.mairielagresle.fr a été repensé pour trouver plus facilement l'actualité et les informations dont la population peut avoir besoin. Les repérages sont désormais plus simples dans les différents onglets, les mises à jour sont aussi plus aisées et surtout visibles dès la page d'accès au site. De nombreux liens sont aussi insérés pour faciliter toutes les démarches administratives.

D'un autre côté, la page Facebook « Mairie La Gresle » permet de faire passer rapidement des informations et de toucher un nombre important de personnes. Nos deux charmantes secrétaires, Marie et Jocelyne, font le maximum pour faire circuler l'information, quasiment en temps réel. Merci à vous tous de relayer les infos, et aussi de nous faire part de vos observations.





## VAN GOGH (1853-1890)

Fils de pasteur, Vincent Van Gogh quitte définitement la Hollande pour la France en 1885.

Artiste non reconnu en son temps, il est soutenu moralement et matériellement par son frère Théo.

Il tente d'exorciser par la peinture les troubles intérieurs qui le minent.

Son style très coloré a une vitalité et une tension particulières, les couleurs sont intenses, la touche est expressive.

L'église d'Auvers-sur-vise (1890)

## Aménagements au parc du château

et espace de détente s'améliore au fil du temps, et devient un lieu très fréquenté par toutes les générations. Cette année, le stade multi-activités a été complété par un filet pour éviter les nombreuses sorties de ballons, et par là même protéger l'espace jeux voisin des tout-petits. Le portique en place a dû être démonté car il n'était pas aux normes requises pour un espace public, c'est une nouvelle balançoire qui permet aux enfants de se détendre.

De plus, le comité des fêtes a procédé à l'installation d'un barbecue collectif, une raison de plus de venir passer du bon temps dans cet espace.

Le conseil municipal a délibéré pour se porter acquéreur de ce lieu, parc, étang et espace de tri sélectif, au prix de 6 000 €, valeur estimée par les Domaines. Les terrains appartiennent actuellement à la maison de retraite l'Oasis. La vente sera entérinée lors de la levée d'un petit problème administratif.



## Clôture de la plateforme dépôt de matériaux

out l'espace en contrebas de la station d'épuration, au lieu-dit « le moulin », a été remblayé lors des démolitions avant reconstruction de l'Ehpad « l'Oasis », ce qui a permis d'une part de limiter les dépenses de transport des déblais et d'autre part de combler un espace peu reluisant et disponible.

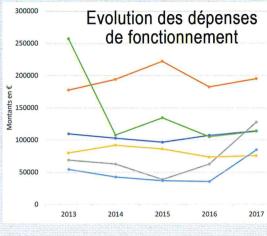
La platéforme ainsi créée permet le stockage de matériaux par la commune, de type graviers, concassé, tuiles, etc. Les livraisons peuvent ainsi se faire en plus grande quantité pour réduire les coûts. Pour éviter les dépôts sauvages, l'espace a été entièrement clôturé par les employés communaux au printemps 2017. Les services du département ont aussi pu utiliser cette plateforme pour le dépôt du gravier lors de la reprise de toutes les voies départementales, voilà une coopération intéressante!

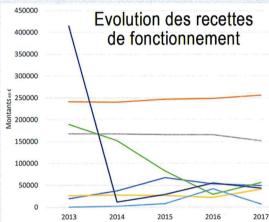
## Entretien de la voirie

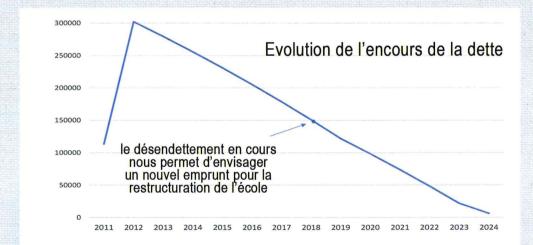
Comme chaque année, un programme d'entretien de la voirie communale a été réalisé, sur les conseils d'un agent du Département qui intervient pour définir les priorités. Des sommes importantes ont été consacrées ces dernières années à ce poste, permettant d'avoir globalement une voirie correcte. Mais nos chemins sont fragiles et peuvent être vite détériorés en cas d'intempéries ou par le passage de lourds véhicules, pas toujours adaptés à notre zone de montagne.

## Finances

- --- Charges générales
- --- Charges personnel
- Virement à l'investissement
- Autres charges (indemnités élus, SDIS, etc)
- Remboursement emprunts
- -- Investissements
- Remboursements frais de personnels (emploi aidés)
- --- Impôts et taxes
- -Dotations et participations
- —Recettes diverses (loyers, etc)
- --- Recettes exceptionnelles
- ----FCTVA, taxe aménagement et autres
- Subventions







Entre 2012 et 2016, la commune a fait le choix de réaliser des investissements importants pour le village, la rénovation de l'espace sports et loisirs et l'aménagement du centre bourg.

Depuis quelques années, commune connaît d'importantes baisses de dotations qui sont réqulées au maximum avec la révision des contrats. la réalisation de petits investissements favorisant les économies d'énergie (changement de fenêtres, de chaudières avec installation de système de régulation), la revalorisation des bases des taxes locales pour rendre l'application des taxes plus équitable entre les habitants sans avoir à augmenter trop fortement les taux. L'endettement de la commune est raisonné et va diminuer dans les prochaines années, ce qui permettra à la commune de contracter un nouvel emprunt indispensable pour le projet de restructuration de l'école publique.





## MONET (1840-1926)

Peintre français, Claude Monet est l'un des créateurs d'un nouveau mouvement dans la peinture : l'impressionnisme.

Plutôt que de chercher à représenter la réalité le plus fidèlement possible, il s'attache à essayer de capter les effets fugitifs de la lumière naturelle.

Le déjeuner sur l'herbe (1965)



# Informations municipales

## Focus sur le personnel

e bon fonctionnement de notre commune ne peut s'envisager sans le personnel communal.

Notre équipe se divise en trois pôles : administratif, entretien et scolaire/périscolaire. Si chacun a sa fonction, nos employés ont appris à s'adapter en fonction des besoins pour accomplir leur mission de service public. Ils méritent respect et considération. Nous les remercions pour leur implication.

#### Marie ARNAUD

#### Secrétaire de mairie

- Accueil
- Ressources humaines
- Budget Projets
- Conseils municipaux
- Communication (site, facebook)



#### Joselyne CORGER

## Secrétaire à la mairie et agent d'accueil à l'agence postale

- Accueil Urbanisme
- Etat civil et cimetière
- Agence postale
- Communication (site, facebook)

#### Jean-Paul DECHELETTE

## Agent technique, responsable du service technique

- Organisation
- Voirie communale
- Entretien bourg, espaces verts
- Bâtiments communaux



Elodie DINUT

## David DUPONT

#### Agent technique

- Voirie communale
- Entretien bourg, espaces verts
- Bâtiments communaux

Agent d'entretien et animatrice à l'accueil périscolaire



## Agent technique en charge de l'accueil périscolaire

- Accueil Animation
- Aide aux enseignants
- Cantine

## Dominique DELETRE



Marie Southon

#### Accueil périscolaire

- Accueil des enfants
- Animation Cantine



Sylvie Doubles

Cantine



Payline TRY

#### Directrice accueil périscolaire

- Gestion de l'équipe d'animation
  - Accueil
  - Cantine
  - Création, suivi des projets



## PACS, changement de prénom

PACS (Pacte civil de Solidarité)

compter du 1er novembre 2017, la gestion du PACS est gérée par les mairies. Cette compétence est maintenue chez les notaires.

Le PACS est un contrat conclu entre deux personnes majeures, de sexe différent ou de même sexe, pour organiser leur vie commune. Il établit des droits et obligations entre les 2 contractants, en termes de soutien matériel, de logement, de patrimoine, d'impôts. Par contre, il est sans effet sur les règles de filiation et de l'autorité parentale si l'un des contractants est déjà parent. Les partenaires doivent remplir certaines conditions et rédiger une convention. Ils doivent ensuite la faire enregistrer.

Le lieu d'enregistrement du PACS s'effectue dans la commune de résidence principale.

Les formulaires sont téléchargeables sur le site www.service-public.fr

Cerfa 15726\*01 Convention-type de Pacs

Cerfa 15725\*02 Déclaration conjointe d'un PACS

#### Changement de prénom

oute personne peut demander à l'officier d'État Civil à changer de prénom dans la commune de résidence ou du lieu de naissance. Cette demande doit revêtir un intérêt légitime. Une demande pour pure convenance personnelle n'est pas retenue. Pour tout renseignement, vous pouvez soit consulter le site www.service-public.fr, soit vous rendre à la mairie.

## Elagage des arbres et des haies

out propriétaire ou locataire, riverain des chemins ruraux, voies communales ou départementales, a l'obligation d'élagage et de taillage des haies, ainsi que l'élagage des arbres présentant des branches basses et susceptibles de gêner la circulation ; par ailleurs, tout arbre qui par son état et sa situation menace une ligne aérienne EDF, téléphonique ou une voie d'accès, doit être élagué ou abattu. Les branches des arbres et arbustes situés en bordure de voies communales doivent être coupées à l'aplomb des limites de propriété ou au pied de la haie.

## Tel. urgences

**Gendarmerie**: 04.77.60.04.44 ou 17

Pompiers: 18 SAMU: 15

Centre anti-poison de Lyon: 04 72 11 69 11

## Presse

LE PROGRES Anne-Marie PHILIPPE

nany.philippe@orange.fr

LE PAYS ROANNAIS Béatrice BOURBON

christophebourbon5@sfr.fr





Moi-même (1890)

#### Le Douanier Roussellu (1844-1910)

Peintre naïf français, Henri Rousseau n'a reçu aucune formation académique.

Son emploi à l'Octroi de Paris (administration qui prélevait une taxe sur les marchandises qui entraient dans la capitale) lui confère le surnom de «Douanier»

Peintre de paysages et portraits, il connaît le succès avec ses jungles (inspirées de livres illustrés et de visites dans les jardins botaniques).



2017, l'équipe de la bibliothèque a proposé quelques belles rencontres et animations

#### Rencontres avec des auteurs





Le 17 février 2017, c'est avec plaisir que l'équipe de la bibliothèque a reçu Jean-Pierre EGLINGER, ancien maire de la commune, lors d'une soirée rencontre et dédicace suite à la parution de son premier roman historique intitulé « Crépuscule rouge ».(1)

Le 4 avril 2017, dans le cadre de la manifestation annuelle « Le printemps des poètes », l'association l'Ecritoire d'Estieugues de Cours la Ville est venue proposer une soirée sur le thème de l'Afrique. Les amis et poètes ont lu quelques poèmes extraits de leur dernier recueil « Cette robuste santé de baobab ». Magique ! Le 20 juillet 2017, Christian PEREZ, poète deThizy les Bourgs, nous a offert la primeur de son spectacle « Musique et autres poésies chantées comme un bruissement de lumière ». Un voyage initiatique et romantique au coeur de la poésie moderne et contemporaine avec Jean-Philippe GERESSY dans le rôle du guitariste, Françoise LAFON dans celui de la chanteuse et Christian PEREZ dans l'habit du poète. Les artistes ont interprété autour de la poésie de l'auteur

2017, l'année de la concrétisation de l'informatisation

Le projet d'informatisation en réseau a grandi entre la médiathèque intercommunale et 12 autres bibliothèques de la communauté de communes. Cette année, nous sommes rentrés dans la phase finale de ce projet. Certaines bénévoles de la bibliothèque ont suivi des formations de bibliothéconomie et ont catalogué tout au long de cet été tous les livres du fond propre de la bibliothèque à savoir environ 1 300 livres sur le site commun de la Médiathèque intercommunale et des bibliothèques adhérentes au réseau.

Dès le premier trimestre 2018, les permanents de la bibliothèque pourront effectuer les prêts et les retours des livres par informatique. Chaque lecteur disposera alors gratuitement d'une carte numérique personnelle. du spectacle des textes et des chansons de grands auteurs tels que Prévert, Aragon, Desnos, Apollinaire, et bien d'autres... une soirée enchanteresse.(2)

Le 3 novembre 2017, Robert PAIRE, ancien instituteur à Lentigny, grand voyageur, est venu nous présenter un diaporama « le Pérou... autrement », documentaire évoquant plusieurs séjours qu'il a effectués dans une famille paysanne péruvienne dans la Cordillère des Andes. L'auteur voyageur a également présenté et dédicacé son livre intitulé « Pucush, chroniques paysannes péruviennes ».

Enfin le 1er décembre 2017, c'est Sarah L. BRUCHET, auteure roannaise qui devait venir présenter son dernier roman "le trésor du Bayou" mais la soirée a été reportée en janvier ou février prochain pour cause de mauvaises conditions météorologiques.

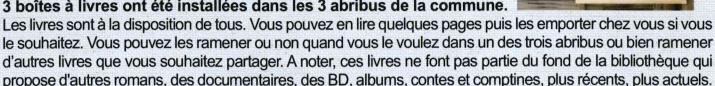
Il est possible bien entendu d'emprunter ces différents livres et recueils à la bibliothèque.



#### 2017, c'est aussi la concrétisation d'une idée toute simple reprenant le concept des livres voyageurs

#### Les boîtes à livres

3 boîtes à livres ont été installées dans les 3 abribus de la commune.



#### 2017, lieu d'accueil et d'animations pour les enfants

Les tout-petits, en animation avec le R.A.M. (Relais des Assistantes Maternelles), viennent environ 5 fois dans l'année. Diverses thématiques sont abordées, la dernière portait sur "les émotions", en histoires courtes, chansons et musiques.

Les moyens viennent régulièrement certains jeudis pour emprunter des livres qu'ils emportent chez eux ou qu'ils lisent en classe. Ce moment d'emprunt est suivi d'un moment de détente avec la lecture d'une histoire courte, d'une poésie ou l'écoute d'une chanson.

Tous les 15 jours, ce sont les grands qui viennent emprunter des livres puis la séance se poursuit par un moment d'échanges avec des lectures qui donnent lieu à des discussions, réflexions et des rires aussi.

#### 2017, des règles qui ne changent pas et des ressources numériques intéressantes

L'inscription et les prêts sont gratuits. Vous pouvez emprunter des livres mais aussi des DVD, des CD et bénéficier de nombreuses ressources numériques en ligne. Venez vous renseigner, vous serez étonnés tant par la qualité de l'offre des documents que par l'offre numérique.

La Direction Départementale du Livre et du Multimédia de la Loire prête environ 1 700 livres à la bibliothèque de La Gresle, lesquels sont renouvelés plusieurs fois dans l'année, c'est donc un choix de 3 000 documents qui sont proposés à la bibliothèque de La Gresle pour les tout-petits, les petits et les grands.

#### 2017, c'est aussi...

- le prêt d'environ 150 livres par trimestre à la bibliothèque de Coutouvre pour relancer son "activité de livres en proximité".
- le changement de jours et d'horaires d'ouverture au public à savoir tous les mercredis de 10h30 à 12h00, les vendredis de 16h30 à 18h30 et les 1er et 3ème samedis du mois de 10h30 à 12h00, pour mieux répondre au besoin des lecteurs.
- la participation des bénévoles à des formations thématiques. Elles sont proposées par la DDLM à Montbrison, Neulise, Charlieu et sont gratuites.

Et comme en 2017... si vous disposez d'un peu de temps, que vous aimez les livres ou que vous aimez lire des livres aux autres, vous pouvez rejoindre l'équipe animatrice en toute simplicité et convivialité. Vous serez les bienvenu(e)s.



Autoportrait présumé de l'artiste détail de l'Entremetteuse (1656)

#### VERMEER (1632-1675)

Moins d'une quarantaine de tableaux du peintre néerlandais Johannes Vermeer sont parvenus jusqu'à nous.

En vingt ans, il a principalement peint des portraits et des intérieurs montrant des scènes de la vie domestique, auxquels s'ajoutent quelques sujets religieux et deux paysages.

Ses toiles inspirent un sentiment de calme et de sérénité.

Son style est raffiné, les couleurs sont claires avec une prédilection pour le bleu outremer et le jaune, le traitement de la lumière est très maîtrisé.

Femme en bleu lisant une lettre (vers 1662-1665)



# stat-civil

Naissances

Yaël CHARTIER, le 10 janvier (1)

Romy CHAVALLARD, le 11 janvier (2)

Zacharie VOLPI, février

Dorian RAFFIN, le 20 février

Maxime LAFAY, le 26 février (3)

Antonin MONCORGER, le 26 mars (4)

Maël MAGNIN, le 8 mai (5)

Jules VAGINAY, le 22 mai

Inès VAGINAY, le 22 mai

Elena BADOLE, le 25 juin

Eléa COMTE, le 7 juillet (6)

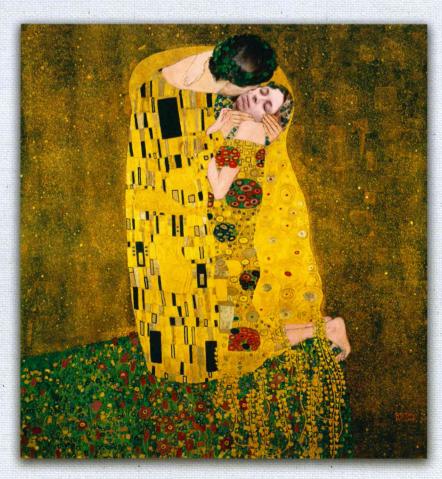
Tymaé GIRARD, le 20 juillet (7)

Anse NARBOUX, le 6 août (8)

Loni VERMOREL, le 23 août (9)

Marceline FERRET, le 1er septembre (10)





## Mariages

Martine SEGUIN et Yann FLEURY, le 15 avril

Pauline LAGRESLE et Yann VERMOREL, le 8 juillet (1)

Clarisse DÉCHELETTE et Jérémy POINAS, le 19 août (2)

Coline VERDUSEN et Ghislain CHARLES, le 26 août (3)

Delphine RUBERTI et Thierry DARPHIN, le 26 août (4)

Christine JOUY et Lucien PROTON, le 16 septembre (5)

Tatevik ASATRIAN et Aymeric CORGER, le 18 novembre (6)





Raymonde AULAS, 95 ans Marie, France VAGINAY, 73 ans Françoise DUCROT, 56 ans Michel SIMON, 79 ans Anne Marie BOUQUIN, 83 ans Fermin MOYA, 87 ans Janine BONNEFOND, 77 ans Georges BOYER, 97 ans Henri CHRISTOPHE, 95 ans Claudette AURAY, 86 ans Jeanne LAVDAS, 90 ans Renée LALOUEL, 92 ans Marcel BOUQUIN, 80 ans





Le baiser (1906)

#### KLIMT (1862-1918)

Peintre symboliste autrichien, Gustav Klimt réalise des compositions très personnelles et originales, asymétriques, sans relief et sans perspective, riches d'une ornementation chatoyante, envahissante et sensuelle

Parmi ses tableaux on trouve un grand nombre de figures de femmes et aussi des paysages.

Il a peint également d'importantes frises murales.



## Vie associative festivités

## Club de basket

Les toiles de La Gresle



es portes de l'exposition 2017 se sont refermées. Elles laissent derrière elles, une collection exceptionnelle de souvenirs, exposés au Musée de l'Etoile...

Dès le 12 février, « Julie V et sa Troupe de parents » coloraient la salle de Lagresle avec le 1er Baby Star Game de la Loire.

Quelques semaines plus tard (6 mai), les U35 décrochaient une 6ème Etoile à Galiéni, avant que les « Blues Ladies » ne s'offrent de nouveau le haut du Tableau, et une seconde accession consécutive. Enfin, en collaboration avec ceux du HBB, les bénévoles greslois exposaient leur savoir-faire à tout le département, avec les Finales du Challenge des Jeunes (17 juin).

Mais la plus belle toile, « La Remontada », dont le vernissage eut lieu le 15 avril viendra de la pré-nationale, avec une soirée inoubliable.

Inoubliable également, Jean-Louis Monier, il nous a quitté cette année, mais son Étoile continuera à jamais de briller !





## Boules lyonnaises

rès beaux parcours aux championnats de France pour nos deux filles Moreno Maria et Ovise Isabelle :

- le dimanche 28 mai, en tête à tête, à St Martin la Plaine : Maria échoue en partie qualificative pour le championnat de France à Auxerre, Isabelle s'incline, elle, un tour plus tôt.
- le samedi 1er juillet, aux championnats de France de doublettes, à Feurs, nos deux filles perdent en huitième de finale sur le score de 13 à 10, tout près d'une qualification pour les finales du lendemain. Grand bravo à elles et à leur manager Pierre Portalier, ils ont porté haut les couleurs de La Gresle.



## Théâtre

#### Agroledas' Boulevard





a troupe s'est produite au mois de mars dans une comédie délirante signée Roberto CAPEZ-ZONE « Donne-moi ton cœur ».

Une clinique spécialisée dans les greffes d'organes, des erreurs médicales avec pour conséquence des effets secondaires non contrôlés, du personnel un peu déjanté, de quoi donner du peps sur scène et dans la salle! Les comédiens amateurs se sont mis en immersion complète dans leurs personnages respectifs, dirigés de main de maître par Sylvie COHEN qui adapte et

met en scène les pièces présentées à un public chaque année plus nombreux.

Belle récompense pour l'investissement de chacun que la Salle Rullière qui vibre au son des rires et des applaudissements.

Pour la saison 2018 les répétitions s'enchaînent dans une ambiance dynamique et laborieuse au rythme de 2 par semaine depuis le mois de septembre.

Au menu une comédie policière en 4 actes qui sera jouée les samedis 3,10,17 et 24 mars à 20h30 et le dimanche 25 mars à 14h30 Salle Rullière.

Tenté(e) pour rejoindre la troupe, pour tout renseignement : 06.81.41.77.88







Les joueurs de cartes (1892-95)

## CEZANNE (1839-1906)

Né à Aix-en-Provence, Paul Cézanne y peindra de nombreux tableaux. Membre du mouvement impressionniste,

il s'en écartera en utilisant la modulation des couleurs pour exprimer les volumes plus que les effets de lumière.

Il évoluera vers une géométrisation de la composition dans les portraits, les natures mortes et les nombreux paysages qu'il peint. Il est en cela considéré comme un précurseur du cubisme.

## Comité des Fêtes



Un spectacle de magie apprécié par un public peu nombreux mais enthousiaste.

La fête du village réalisée cette année à l'étang du Château, sous un temps magnifique.

Nous avons proposé aux commerçants du village de se joindre à nous. Et, pour renouer avec la tradition, nous avons offert un feu d'artifice, lequel a été largement apprécié de tous.

L'inauguration d' un barbecue sur ce site de l'étang du Château. Pourront en profiter tous les

greslois et promeneurs.

Un dîner-spectacle que nous avons proposé pour innover. Ce dîner fut très apprécié et le couple de transformistes a enthousiasmé tout le public. La soirée fut une réussite.

Un marché de Noël afin que les greslois puissent faire quelques achats pour les fêtes. Là encore une soirée agréable où chacun a pu déguster huîtres, vins, fromages...

Pour finir l'année, la traditionnelle venue du Père-Noël avec sa calèche. Vin chaud et marrons grillés ont réchauffé les personnes venues sous un temps de saison.

outes ces manifestations demandent beaucoup de temps et d'énergie aux organisateurs et ont aussi un coût assez important. Faire de La Gresle un village joyeux est notre objectif premier et cela demande de nombreux efforts, efforts pas toujours récompensés au vu d'un intérêt en berne parfois... Personne ne veut d'un village morose. donc nous vous attendons nombreux pour une nouvelle année de festivités. Le Comité des Fêtes vous souhaite une bonne et heureuse année à tous.



## Fête des classes



## Fête des voisins









Bal du moulin de la Galette (1876)

## RENOIR (1841-1919)

Peintre français plus intéressé par la peinture de portraits et de nus féminins que par celle des paysages, Auguste Renoir a appartenu à l'école impressionniste.

Vers 1883, il change de style de peinture, les contours de ses personnages sont alors plus précis.

Ses trois fils travailleront dans le cinéma, notamment Jean comme réalisateur.

## Liste des associations

COMITE DES FETES Marcel FERAILLE

Tél.: 09.65.21.88.95

CLUB DE BASKET Michaël VERMOREL Tel: 04.74.64.64.52

CLUB DE TENNIS Ludovic Dumas Tel: 04.74.64.15.65

AMICALE BOULES Jean-Pierre GINET Tel : 04.74.64.16.84

SOCIETE DE CHASSE Joseph LABROSSE Tel: 07.71.21.19.20 SOU DES ECOLES
Julie MATRAY

Tel: 04.74.64.28.09

A.P.E.L.

Christelle PROST Tel: 04.74.63.33.39

ENTENTE AMICALE

GRESLOISE Claude SABATIN Tel: 04.74.64.17.40

ANCIENS
COMBATTANTS
Maurice MURARD

Tel: 04.74.64.28.49

SYNDICAT AGRICOLE Damien MONCORGE

Tel: 04.74.89.77.43

OGEC Michel Try

Tel: 04.74.64.29.58

ACEL

Jean-Pierre EGLINGER Tel: 04.74.89.77.44

BIBLIOTHEQUE Hélène TRICHARD Tel: 04.74.64.31.13

LES TOUCHATOUS Stéphanie NARBOUX

Tel: 06.87.29.48.71

ANTENNE EMMAÜS Georges CARRET

Tel: 04.74.05.99.24

GRESLOISIRS
Jocelyne CORGER

Tel: 04.74.64.33.24

ACS Elan Dynamique

Greslois

Patricia MURARD

Tel: 04.74.64.10.32

LES AGROLEDAS'BOULEVARD
Christian GUILLEMIN

Tel: 06.81.41.77.88

## Tableau des activités sur la semaine

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
Matin		Club de ping pong		Gym sénior mémoire		Bibliothèque
Après-midi			Bibliothèque Entente amicale (club des anciens) Eveil corporel Pound Basket	Café tricot Boules Pétanque	Zumba Bibliothèque	
Soirée	Basket Agroledas Boulevard (théâtre adulte)	Basket Gresloisirs (Gym adulte)	Basket Agroledas Boulevard (théâtre adulte)	Basket Gresloisirs (Gym adulte)	Basket	

Du samedi après-midi au dimanche après-midi : matchs de basket suivant le calendrier de la saison

## Calendrier des manifestations 2018

Dates	Manifestations	Dates	Manifestations	
7 janvier	Concours belote - Etoile Lagresle	17 mars	Foire à l'andouille - APEL	
14 janvier Vœux du maire		3-10-17-24-25 mars	Théâtre - Agroledas boulevard	
14 janvier	Goûter de Noël des anciens	31 mars	Chasse aux œufs - Comité des fêtes	
9 février	Carnaval - Les Touchatous	7 juillet	Concours de pétanque - Etoile Lagresle	
6 mars	Concours de coinche - Entente amicale	8 septembre	Fête des classes en 8	
14 avril	Bal des classes en 8	2 décembre	Loto - Sou des écoles	

## commerçants



**ALIMENTATION GENERALE** Livraison à domicile

LE PANIER GRESLOIS Tél: 04.74.63.58.72

**BAR PRESSE** 

CAFE DU CENTRE Tél : 04.74.64.46.51

**CAFE RESTAURANT** 

LE P'TIT GRESLI Tél : 04.74.05.81.32



## Arrisans

COIFFURE

**DESIGN COLOR'S** Tél: 04.74.64.09.72 Création coiffure, styliste visagiste, homme, femme, junior

**ARTISANS DU BÂTIMENT** 

BOUQUIN-MURARD Tél: 06.09.48.20.91 Maçonnerie béton armé

DAMAIS Jean-Baptiste Tél: 06.72.53.80.85 Plâtrerie, peinture

PROST Sébastien Tél: 06.37.37.15.02 Menuiseries extérieures et intérieures

FERRET Adrien Tél: 06.77.49.05.56 Carrelage GINET Jean-Pierre Tél: 06.84.86.35.41 Menuiserie

JMB COUVERTURE Tél: 04.74.64.64.30 Charpente, couverture, zinguerie, menuiserie

MUGUET Jean-Charles Tél: 06.07.06.10.35 Maçonnerie, Carrelage

PEGON Gérard Tél: 06.12.73.56.85 Plâtrerie, peinture, revêtements sols et murs SCCR Tél: 04.74.89.77.24 Charpente, couverture, zinguerie, ossature bois

THELY Sylvain Tél: 06.32.63.80.45 Menuiseries intérieures et extérieures

VAGINAY Jean-Philippe Tél: 06.32.94.96.11 Maçonnerie, neuf et rénovation VERMOREL Fils Tél: 04.74.64.03.74 Charpente, couverture, zinguerie

**ARTISANAT D'ART** 

L'ART A LA FERME Tél: 04.74.64.47.76 Artiste peintre et sculpteur

SYLV'ART - BONO Sylviane Tél: 04.74.64.43.26 Sculpteur céramique et bronze, œuvre d'art

**ENTREPRISES DE SERVICE AUX PARTICULIERS & ENTREPRISES** 

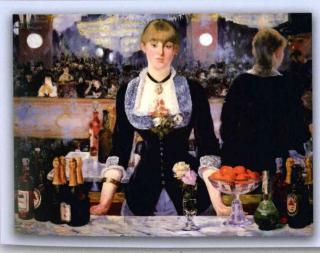
BROCARD Anthony Tél: 06.30.09.27.37 Dépannage électroménager

ETS LATTA Tél: 04.74.64.10.14 Charcuterie gros et demi-gros, viande, foie gras...

NARBOUX Frères Tél: 06.08.58.83.89 Travaux agricoles

STUDIO G Tél: 06.12.01.03.22 Réalisations audiovisuelles

T.S.C. - MACEL José et Benjamin Tél: 06.25.32.60.72 ou 04.27.62.00.79 Travaux sur cordes





un bar aux Folies Bergère (4892)

#### MANET (1832-1883)

Peintre français, Edouard Manet a voulu conserver une indépendance stylistique tout en se laissant influencer par le jeu des couleurs et de la lumière des compositions impressionnistes.

Entre Manet et les impressionnistes il existe des influences réciproques mais son oeuvre se situe plutôt dans le courant réaliste. Peintre très doué, il explore tous les genres : scènes historiques, scènes de genre (café,

scènes historiques, scènes de genre (café, loisirs en plein air), portraits, paysages, marines, natures mortes...





## MAGRITTE (1898-1967)

René Magritte est un peintre surréaliste belge.

Il déroute le spectateur en modifiant les règles classiques de la représentation de l'espace, des objets et du corps humain. Tout est souvent cohérent et semble réaliste, à l'exception d'un ou de plusieurs éléments qui modifient la perception de l'oeuvre.

La belle captive (1931)

